

## **Los casos del Sherlock Holmes español: el robo en el Museo del Prado**

El comisario Fernández Luna investigó la desaparición de varias piezas del Tesoro del Delfín y logró llevar a los ladrones ante la Justicia



Publicidad

Madrid, 22/9/1918. El robo del Museo del Prado. El presidente de la audiencia, sr. Ortega Morejón (1); el subdirector del museo, sr. Garnelo (2); el jefe de la brigada de investigación, sr. Fernández Luna (3), y el inspector sr. Aranda (4), en la visita de inspección y comprobación en el museo - **José Zegrí**

Federico Ayala Sörensen

Actualizado: 19/03/2020 09:25h

El 20 de  
septiembre de  
1918, a media  
tarde, se  
presentó en el  
juzgado de

#### Noticias relacionadas

[El Tesoro del Delfín: cuando el envase también es una joya](#)

guardia el subdirector del **Museo del Prado**, el laureado pintor don José Garnelo, para denunciar un importante robo. Al salir de la sala Velázquez observó que faltaba una pieza restaurada por él del denominado **Tesoro del Delfín**, una de las colecciones más curiosas y espectaculares del Museo. Es un conjunto de vasos preciosos procedentes de la colección del Delfín Luis, hijo de Luis XIV de Francia y padre de nuestro Felipe V, «hijo de Rey y padre de Rey, pero nunca Rey». El caso es que Garnelo llamó al conserje y abrieron sin esfuerzo la vitrina y, en el primer recuento, notaron la falta de 18 objetos de gran valor.

## La Brigada de Investigación Criminal

La Dirección General de Seguridad envió entonces a su mejor hombre, el **comisario Ramón Fernández Luna**, que acudió con sus hombres de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid. De manera preventiva se prohibió la salida de todas las personas que se encontraban en el Museo, tanto visitantes como trabajadores, a los que el gabinete antropométrico sacó la ficha dactilográfica para compararla con las posibles huellas. Además realizaron fotografías de la escena del crimen, tomaron huellas en toda la sala y observaron el estado de las cerraduras e interrogaron a los trabajadores que más contacto tenían con las piezas. La Brigada de Investigación Criminal a los órdenes de Fernández Luna aplicaba las **técnicas policiales más modernas** y conformaban un grupo policial de élite. Fernández Luna salió ya de madrugada

